

PARIS

INHA

Musée de l'Histoire
de l'Immigration
Centre Pompidou

Cinquantième
Congrès AICA
International

13 – 17

Nov. 2017

Comunicado
de Prensa

Association Internationale des Critiques d'Art
International Association of Art Critics
Asociación Internacional de Críticos de Arte
www.aicainternational.org

La Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) se complace en anunciar que su 50º Congreso anual se realizará en París, Francia, entre el 13 y el 17 de noviembre de 2017.

Para este próximo Congreso la asociación vuelve a París, donde en 1950 se estableció oficialmente como una ONG afiliada a la UNESCO. Las principales sedes del Congreso serán el Instituto Nacional de Historia del Arte (INHA), el Palacio de la Puerta Dorada (Palais de la Porte Dorée) – Museo Nacional de la Historia de la Inmigración, y el Centro Georges Pompidou.

La ceremonia de inauguración tendrá lugar en el Instituto Nacional de Historia del Arte la noche del lunes 13 de noviembre. La ceremonia de clausura se llevará a cabo en el Centro Georges Pompidou el viernes 17. La oradora principal del acto de apertura será la distinguida crítica Gayatri Chakravorty Spivak. El programa incluye la proyección de un breve video relacionado con la crítica de arte del reconocido artista William Kentridge.

El martes 14 de noviembre tendrá lugar en el Instituto Nacional de Historia del Arte un simposio sobre el tema «Paradigmas cambiantes: historia y futuro de AICA», con la participación de destacados críticos de arte e historiadores de arte de todo el mundo. Entre los disertantes se encuentran Jean-Clarence Lambert y Jacques Leenhardt (Francia), Fumio Nanjo (Japón) y Yacouba Konaté (Costa de Marfil).

El miércoles 15 de noviembre, también en el INHA, AICA Francia conducirá un debate sobre la práctica de la crítica de arte, que contará con una conferencia magistral de Georges Didi-Huberman y una mesa redonda internacional sobre «Interpretación del arte contemporáneo».

El jueves 16 de noviembre se celebrará en el Museo Nacional de Historia de la Inmigración un simposio dedicado al impacto de la migración reciente. Sus disertantes serán seleccionados a partir de una convocatoria a presentar ponencias.

Otros eventos incluyen visitas a galerías y museos, y un tour por espacios de arte en las afueras de París.

Durante el Congreso AICA presentará su premio anual a la Contribución Distinguida a la Crítica de Arte (reconocimiento a la trayectoria). El laudado será anunciado en agosto, junto al programa final del Congreso

Organizadores: AICA International y AICA Francia, en colaboración con la UNESCO, el Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia, el INHA, el Centro Georges Pompidou y el Palais de la Porte Dorée – Museo Nacional de la Historia de la Inmigración.