



Con ruego de publicación inmediata

París, 19 de mayo de 2016

49° Congreso de AICA, La Habana, Cuba, 11-15 octubre 2016

NUEVAS UTOPIÁS: ARTE, MEMORIA Y CONTEXTO

Nos complace anunciar que el 49° Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) se desarrollará en La Habana, Cuba, entre el 11 y el 15 de octubre de 2016, seguido de un post-congreso fuera de la capital los días 16 y 17 del mismo mes.

El evento es organizado por **AICA Internacional** en colaboración con **AICA Cuba**, sección nacional creada en 1986 y restablecida en 2014 tras algunas décadas de inactividad. Este es el primer congreso que AICA Internacional - institución cuya historia se inicia en 1950 - realiza en Cuba.

El evento incluirá una jornada de simposio cuyo tema será **“Nuevas utopías: arte, memoria y contexto”**. El mismo tendrá lugar en el Museo Nacional de Bellas Artes con la participación de destacadas figuras internacionales de la crítica y la historia del arte. Además del Museo Nacional de Bellas Artes, donde se realizará la ceremonia de apertura, otras sedes importantes del evento serán el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam y la Casa de las Américas. El programa del congreso incluye un panel-debate sobre el pasado, el presente y el futuro de la Bienal de La Habana y otro sobre la historia de las secciones del Caribe de la AICA. Habrá también una serie de visitas a estudios de artistas, galerías, museos y escuelas de arte. El programa completo del 49° Congreso de AICA Internacional, La Habana, se encontrará disponible a finales de mayo en www.aicainternational.org.

Marek Bartelik, presidente de AICA Internacional, describe este congreso como un evento histórico no solo para AICA sino también para la comunidad artística internacional, especialmente porque su realización coincide con la expansión del intercambio artístico y cultural de Cuba con Estados Unidos y otros países.

Carlos Acero Ruiz, presidente del Comité Organizador del Congreso, señala la importancia del evento para los países de América Central y el Caribe, incluyendo República Dominicana, su país natal.

Rubén del Valle Lantarón, presidente del Consejo Nacional de las Artes Plásticas (CNAP) afirma que “la elección de Cuba como país sede ha sido interpretada por nuestros artistas, críticos y especialistas como un reconocimiento y una alta responsabilidad”.

David Mateo, presidente de AICA Cuba, considera este congreso como una oportunidad única para facilitar y fortalecer el contacto y el intercambio cultural entre críticos, investigadores y curadores cubanos con sus pares de otras partes del mundo.

Durante el congreso AICA presentará sus dos premios anuales: el **Premio a la Contribución Distinguida a la Crítica de Arte**, otorgado a la trayectoria sobresaliente, y el **Premio a Jóvenes Críticos**, destinado a reconocer voces emergentes en el campo de la crítica de arte. Los nombres de ambos ganadores serán dados a conocer en setiembre de 2016.

La Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) fue oficialmente establecida como organización no gubernamental afiliada a la UNESCO en 1950. La asociación reúne expertos comprometidos en el despliegue de cooperación internacional en los campos de la creación artística, la difusión de ideas y el desarrollo cultural. Recientemente los objetivos de AICA Internacional han sido redefinidos a fin de enfatizar el alcance global de la asociación, sus ambiciones inter-culturales y su enfoque multidisciplinario. Sin embargo, los objetivos primordiales de AICA permanecen inalterables: promover la crítica de arte como disciplina y contribuir a su metodología, proteger los intereses éticos y profesionales de sus miembros y defender sus derechos, así como contribuir a la mutua comprensión de la estética visual a través de las fronteras culturales. En la actualidad AICA reúne más de 4.500 críticos de arte en una estructura que congrega 63 secciones nacionales distribuidas en cinco continentes, a las que se suma una Sección Abierta (Open Section).

aica

Association Internationale
des Critiques d'Art

International Association
of Art Critics

Asociación Internacional
de Críticos de Arte



casa de las américas